

**Bruno Canino** - pianoforte

Bruno Canino, né à Naples, a terminé ses études de Piano et de Composition au Conservatoire "G.Verdi" de Milan, où il a ensuite enseigné Piano pendant 24 ans. Il a, pendant une dizaine d'années, tenu des classes de Piano e Musique de Chambre au Conservatoire de Berne.

En veste de Soliste et pianiste de Chambre, il a joué dans les principales salles de concert et Festivals européens, en Amériques, Australie, Russie, Japon et Chine.

Il joue en Duo Pianistique avec Antonio Ballista et a de nombreuses collaborations avec des illustres Violonistes tel que Accardo, Ughi, Amoyal, Perlman, Blacher.

Il a été, de 1999 jusque 2002, Directeur de la "Section Musique" de la "Biennale" de Venise.

Il a dédié une grosse partie de son activité à la Musique Contemporaine, en collaboration entre autre avec Pierre Boulez, Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, Gyorgy Ligeti, Bruno Maderna, Luigi Nono, Sylvano Bussotti dont il a joué souvent leur Créations.

Il a joué sous la direction de Abbado, Muti, Pappano, Chailly, Sawallisch, Berio, Boulez avec Orchestres tel que "Filarmonica della Scala", Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Philadelphia Orcehsta, Orchestre National de France.

Il donne régulièrement des masterclass de Piano Solistique et Musique de Chambre en Italie, Allemagne, Japon, Espagne et il est invité depuis 1976 par le "Marlboro Music Festival" aux Etats Unis. Il est souvent invité en jurie par d' importants Concours Pianistiques Internationaux.

Parmi ses enregistrements des plus récents voici l'intégrale pianistique de Emmanuel Chabrier.

Son livre *Vademecum del pianista da camera* est édité par Passigli.

RESIA s.r.l. Via Gioberti 1 20123 - Milano - Italy  
Tel: +39 02654161/2/3  
Fax: +39-026597851  
www.resiartists.it - resia@resiartists.it