

## **Sabine Meyer** - clarinetto

Sabine Meyer è riconosciuta tra i più importanti solisti dei nostri giorni. A lei si deve in parte una rinnovata posizione di rilievo in campo concertistico del clarinetto, strumento spesso sottovalutato in ambito solistico.

Nata a Crailsheim, ha studiato con Otto Hermann a Stoccarda e Hans Deinzer ad Hannover, per poi intraprendere la carriera orchestrale ed entrare nella Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Subito dopo è stata solista della Berliner Philharmoniker, posizione che ha lasciato dopo un anno per l'intensificarsi della carriera solistica.

Da più di trent'anni, numerosi concerti l'hanno portata nei più importanti centri musicali d'Europa, negli Stati Uniti, in Giappone, Cina e Australia.

Sabine Meyer è una solista molto apprezzata da più di trecento orchestre di livello internazionale. Ha tenuto concerti con tutte le più importanti orchestra tedesche e del mondo, incluse la Wiener Philharmoniker, la Chicago Symphony, la London Philharmonic, la NHK Symphony di Tokyo, la Berliner Philharmoniker, le Orchestre delle Radio di Vienna, Basilea, Varsavia, Praga e Budapest, oltre a numerosi altri ensemble.

Durante l'estate 2018 Sabine Meyer è stata Artist in residence dello Schleswig-Holstein Music Festival dove ha eseguito 19 concerti, esprimendo tutta la sua musicalità.

Si dedica con passione alla musica da camera, dove esplora un'ampia gamma di repertori con artisti quali Christiane Karg, Martin Helmchen, Daniel Müller-Schott, Bertrand Chamayou, Nils Mönkemeyer, e i Quartetti Armida, Modigliani e Schumann.

Nel 1983 ha fondato il "Trio di Clarone" con il marito Reiner Wehle e il fratello Wolfgang Meyer con cui ha eseguito più di 500 concerti dal 1983 al 2018. Il repertorio comprende alcune composizioni quasi dimenticate di Mozart e molti lavori contemporanei. Il repertorio del trio è stato ulteriormente arricchito da numerosi progetti innovativi realizzati con il clarinetista jazz Michael Riessler.

Il suo ultimo progetto di musica da camera la vede con il quintetto di sassofoni Alliage, con un programma di arrangiamenti di lavori di Stravinsky e Dukas che mettono in risalto le differenze timbriche e i colori brillanti dei diversi strumenti.

È un'eminente sostenitrice e promotrice della musica contemporanea – a lei sono dedicati lavori di Jean Françaix, Edison Denissov, Toshio Hosokawa, Niccolò Castiglioni, Manfred Trojahn, Aribert Reimann e Peter Eötvös. Nel 2015 ha presentato in prima assoluta il concerto di Márton Illés al Festival di Lucerna.

Ha effettuato numerose registrazioni per EMI Classics, ma anche per Deutsche Grammophon, Sony e Cavi-music. I suoi album variano dal classico al contemporaneo e comprende tutti i più importanti lavori per clarinetto. Per Sony ha registrato arie di Mozart trascritte per clarinetto, un album in trio con Nils Mönkemeyer e William Youn e recentemente *Fantasia* con il Quintetto Alliage.

Sabine Meyer ha ricevuto otto "ECHO Classic Awards" ed è membro dell'"Accademia delle Arti di Amburgo".

Nel 2010 è stata insignita dell'onorificenza "Chevalier des Arts et des Lettres" dal governo francese.

Dal 1993 Sabine Meyer insegna alla Hochschule für Musik di Lubecca.

**Aggiornata alla Stagione 2019/20. Non modificare senza autorizzazione.**