

Sascha Goetzl - direttore d'orchestra

Il direttore d'orchestra viennese Sascha Goetzl è affermato a livello mondiale sia come direttore musicale che come direttore d'orchestra ospite, noto per il suo impegno nell'esplorazione del suono e del repertorio attraverso programmi e progetti dinamici.

Durante i dieci anni di permanenza in qualità di Direttore Artistico e Direttore Principale della Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra, ha innalzato gli standard artistici dell'ensemble e ha ottenuto riconoscimenti internazionali con programmi unici, registrazioni di CD e molteplici tournée, oltre a partecipazioni al Festival di Salisburgo, ai BBC Proms, all'Hong Kong Arts Festival, al Teatre des Champs-Élysées, al Royal Concertgebouw e al Musikverein di Vienna, nonché al Konzerthaus.

Tra i momenti salienti della stagione 2019-20 ci sono gli inviti alla Royal Philharmonic Orchestra, la ORF Vienna Radio Symphony, i Münchner Symphoniker, la Vancouver Symphony, la Sofia Philharmonic, la tournée canadese della EUYO+NYO e l'Orchestra della Radio Rumena, nonché le produzioni di "Die Zauberflöte" con l'Opernhaus Zürich e "Le Nozze di Figaro" alla Wiener Staatsoper.

Come affermato direttore ospite internazionale, Goetzl è salito sul podio dell'Orchestra del Mariinsky, Orchestre National de France, NHK-Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonica d'Israele, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Helsingborg e della London Philharmonic, fra molte altre. Ha lavorato con solisti internazionali come Maxim Vengerov, Murray Perahia, Rudolf Buchbinder, Yuja Wang, Vadim Repin, Daniel Hope, Hillary Hahn e Branford Marsalis.

Stimato anche come direttore d'opera, nel 2014 ha ottenuto un grande successo nella direzione de *Le Nozze di Figaro* alla Wiener Staatsoper, cui hanno fatto immediatamente seguito nuove produzioni quali: *Rosenkavalier*, *Don Giovanni*, *Le Nozze di Figaro*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Die Zauberflöte* e *Fledermaus*. E' stato invitato all'Opéra di Anger-Nantes, Tiroler Landestheater, Opéra de Montpellier, Opéra de Rennes, Wiener Volksoper, Tokyo Nikkikai Opera Company al Bunka Kaikan di Tokyo, e ha accompagnato Renée Fleming, Roberto Alagna, Juan Diego Florez, Thomas Hampson, Bryn Terfel, Piotr Beczala, Bo Skovhus e Ian Bostridge in gala lirici.

Oltre a lavorare regolarmente con varie orchestre giovanili, Goetzl crede nell'importanza dell'educazione musicale quale mezzo per una reciproca comprensione multiculturale dell'etica, della diversità e dell'ibridazione culturale. Sostiene attivamente progetti educativi internazionali come Music for Peace (Turchia) e El Sistema Europe (Internazionale).

Con la Borusan Istanbul Philharmonic ha registrato album pubblicati dalla Deutsche Grammophon e dalla Onyx che hanno ricevuto premi a livello internazionale: *Baïka* (2018), *Turnage & Berlioz* (2018), *Tchaikovsky: Violin Concerto Rocooco Variations* (2017), *Carmen* (2016), *Rimsky-Korsakov: Sheherazade* (2014), *Music from the Machine Age* (2012), e "Sascha Goetzl dirige Respighi, Hindemith & Schmitt" (2010).

Il Maestro Goetzl è anche stato Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Filarmonica di Kanagawa (2013-2017), dell'Orchestre Symphonique de Bretagne (2012-2015), e Direttore Principale della Sinfonia di Kuopio in Finlandia (2006-2012).

Stagione 2020/21 (ottobre 2020) - Non modificare senza autorizzazione.

RESIA s.r.l. Via Gioberti 1 20123 - Milano - Italy
Tel: +39 02654161/2/3
Fax: +39-026597851
www.resiartists.it - resia@resiartists.it