

Andrea Lucchesini - pianoforte

Andrea Lucchesini a été l'élève de Maria Tipo et, en 1983, a obtenu le Premier Prix au Concours Dino Ciani au Théâtre alla Scala de Milan. Depuis ce premier succès, il a joué avec de nombreux orchestres parmi les plus prestigieux et il a collaboré avec plusieurs chefs d'orchestre dont Claudio Abbado, Semyon Bychkov, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Dennis Russell, Davies, Charles Dutoit, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, John Neshling, Gianandrea Noseda et Giuseppe Sinopoli.

En 1994, un jury regroupant des musicologues du monde entier a attribué à Andrea Lucchesini, pour son travail de concertiste, le célèbre Prix Accademia Chigiana. En 1995, Andrea Lucchesini a également reçu le Prix de la Critique F. Abbiati.

En juillet 2001, poursuivant ainsi une collaboration fructueuse qui avait commencé avec le Concerto *Echoing Curves*, Andrea Lucchesini a joué en première mondiale, à Zurich, la *Sonate pour piano* de Luciano Berio, qu'il a ensuite jouée dans le monde entier

Le choix des programmes ainsi que quelques uns de ses enregistrements – *Pierrot Lunaire* de Schoenberg et *Kammerkonzert* de Berg – effectués pour la Teldec avec la Dresdner Staatskapelle dirigée par Giuseppe Sinopoli, témoignent de l'intérêt d'Andrea Lucchesini pour le répertoire du XXe siècle.

En 2007 l'Avie Records a publié l'intégrale des œuvres pour piano solo de Luciano Berio. Le disc, qui contient contributions de prestigieux musicologues, propose des pièces inédites de Berio et, dès qu'il a été publié, a reçu des critiques enthousiastes, parmi lesquelles les 5 Stars du Music Magazine de la BBC. Gramophone, International Record Review et le Prix Classic Voice 2007

Il a été nommé un de trois meilleurs CD de musique contemporaine du 2007 au CANNES CLASSICAL AWARD 2008

Andrea Lucchesini se consacre également avec passion au répertoire de musique de chambre.

En 2004 il a paru l'Intégrale des *Sonates pour piano* de Beethoven, enregistrée live pour Stradivarius, qui a été nommé Disque du Mois par Fonoforum.

En 2010 il a paru pour Avie Records le dernier CD de Andrea Lucchesini dédié aux Impromptus de Schubert, très bien reçu par la presse internationale (*Assurément Lucchesini a pénétré l'univers des Impromptus: il nous en restitue les confidences, les atmosphères avec délicatesse et un sens aigu du son, de la balance et des dynamiques.* Classic Today Septembre 210)

Andrea Lucchesini est directeur artistique de la prestigieuse École de Musique à Fiesole, fondée par Piero Farulli, alto du Quartetto Italiano et Accademico di Santa Cecilia in Rome.