

Andrea Lucchesini - pianoforte

1965 geboren, absolvierte Andrea Lucchesini seine Ausbildung in der Schule von Maria Tipo und weckte die internationale Aufmerksamkeit 1983 mit dem Sieg im Wettbewerb "Dino Ciani", am Teatro della Scala in Mailand.

Seitdem hat er mit den angesehensten Orchestern musiziert unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Semyon Bychkov, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Dennis Russell Davis, Charles Dutoit, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Daniel Harding, John Neshling, Gianandrea Noseda und Giuseppe Sinopoli.

Im Jahre 1994 hat eine internationale Jury von Musikologen angesichts der umfangreichen Konzerttätigkeit Lucchesini den renommierten "Premio Accademia Chigiana" verliehen, dem sich 1995 der Preis der Kritik "F. Abbiati" anschloss.

Im Juli 2001 hat Andrea Lucchesini die neue Sonate von Luciano Berio in Zürich welturaufgeführt, auf diese Weise eine glückliche Zusammenarbeit fortsetzend, die mit dem Konzert "Echoing curves" desselben Autors begonnen hatte. Mit diesem Werk ist Lucchesini konzertierend durch die ganze Welt gereist. Schließlich hat er das Konzert mit der London Symphony für BMG eingespielt. Die "Sonate" hat er dann in Frankreich, Portugal, Belgien, Holland und England gespielt.

Sein Interesse für die Musik des 20. Jahrhunderts entdeckt man in seinem Repertoire und in seinen Programmanschlägen wie auch in Tonaufnahmen und Mitschnitten - "Pierrot lunaire" von Schönberg, "Kammerkonzert" von Berg - aufgenommen für die Teldec mit der Dresdner Staatskapelle unter Giuseppe Sinopoli.

Mit besonderem Erfolg bei den Kritikern wurde im Jahre 2004 die Gesamtaufnahme der Klaviersonaten von Beethoven live für die Firma Stradivarius ausgezeichnet, die als "beste CD des Monats" besondere Anerkennung fand (August 2004 in der Zeitschrift "FonoForum").

Aber auch Lucchesinis erste Avie Record Einspielung der Gesamtaufnahme für Klavier von Luciano Berio wurde von Zuhörern wie Kritikern mit größter Begeisterung aufgenommen: 2007 erhielt er den italienischen Preis CLASSIC VOICE für die beste Einspielung unter den Instrumentalsolisten, bereits "5 Stars" in den Englischen BBC Music Magazine, Gramophon, International Record Review.

2010, nach dem Erfolg seiner Schubert Interpretation, hat AVIE Records die Schubert Impromptus veröffentlicht. Leiter der angesehenen Scuola di Musica in Fiesole ist er zum Akademiker von Santa Cecilia in Rom ernannt worden.

RESIA s.r.l. Via Gioberti 1 20123 - Milano - Italy
Tel: +39 02654161/2/3
Fax: +39-026597851
www.resiartists.it - resia@resiartists.it