

Carolin Widmann - violino

Musicista straordinariamente versatile, Carolin Widmann ha un repertorio che spazia dai grandi concerti classici, a nuove commissioni scritte appositamente per lei, ai recital, oltre a un'ampia attività di musica da camera e con strumenti d'epoca in veste di solista/concertatore.

Nel 2017 ha ricevuto il Bayerischer Staatspreis per la sua eccezionale musicalità e personalità. È stata inoltre insignita del Classical Music Award (categoria Concerto) per le registrazioni dei Concerti per violino di Mendelssohn e Schumann con la Chamber Orchestra of Europe, diretta dalla stessa Widmann, pubblicati nel 2016 e acclamati dalla critica.

Nominata "Musicista dell'anno" agli International Classical Music Awards 2013, ha collaborato con le orchestre più prestigiose del mondo, tra cui la Leipzig Gewandhaus, l'Orchestre National de France, la Tonhalle di Zurigo, la Czech Philharmonic, la Vienna Radio Symphony, la London Philharmonic, la BBC Symphony, la Bayerische Rundfunk, con direttori fra i quali Sir Simon Rattle, Riccardo Chailly, Sir Roger Norrington, Vladimir Jurowski, Marek Janowski, e Pablo Heras-Casado.

Durante la stagione 2014/15 è stata Artist in Residence della Alte Oper di Francoforte, dove si è esibita in numerosi recital e concerti da camera, e ha anche suonato/diretto progetti con l'Akademie für Alte Musik di Berlino. Lo stesso anno ha eseguito la prima assoluta di un nuovo concerto per violino scritto per lei da Julian Anderson ed eseguito al Southbank Centre con la London Philharmonic diretta da Vladimir Jurowski. La stagione 2019-20 l'ha vista debuttare con la Los Angeles Philharmonic (Esa-Pekka Salonen), la Scottish Chamber Orchestra (Maxim Emelyanychev) e per la prima volta a New York ha suonato/diretto l'Orpheus Chamber Orchestra.

Gli impegni principali della stagione 2020/21 la vedono collaborare con la Houston Symphony, Orchestre National de Montpellier, Taiwan Philharmonic e debuttare a Mosca con la Russian National Orchestra. Tornerà anche a suonare con la WDR Orchester di Colonia, con la Vienna Radio Symphony Orchestra al Musikverein ed eseguire in prima assoluta il concerto di Veli-Matti Puumala con la Finnish Radio Symphony Orchestra diretta da Hannu Lintu.

Prolifica musicista da camera, è regolarmente ospite delle sale da concerto più prestigiose tra cui la Wigmore Hall di Londra, il Bozar di Bruxelles, il Louvre di Parigi, la Festspielhaus di Baden-Baden, la Philharmonie di Berlino, e la Konzerthaus di Vienna. Nella stagione 2018/19, è stata in tournée nel Nord e Sud America, e alla Konzerthaus di Vienna ha eseguito un recital interamente dedicato a Beethoven per le celebrazioni dell'anniversario della nascita del grande musicista. Di recente ha eseguito la prima assoluta del Concerto per violino n. 2 di Jörg Widmann alla Suntory Hall di Tokyo, poi ripreso in Europa con l'Orchestre de Paris e la Swedish Radio Symphony Orchestra dirette da Daniel Harding, e con la Frankfurt Radio Symphony Orchestra alla Alte Oper con la direzione di Andrés Orozco Estrada.

Le sue incisioni delle sonate di Schubert e Schumann hanno ricevuto diversi premi, inclusi il Diapason d'Or e il German Record Critics' Award. Il suo album di debutto del 2006, *Reflections I*, è stato nominato al Critics' Choice of the Year. Nel 2013 ha registrato il concerto *Violin and Orchestra* di Morton Feldman con la Frankfurt Radio Symphony Orchestra diretta da Emilio Pomárico.

Carolin Widmann ha un interesse particolare anche nell'interagire con altre forme d'arte; ha suonato in occasione di concerti con la Sasha Waltz Company al Mozartwoche di Salisburgo e alle celebrazioni inaugurali della Elbphilharmonie di Amburgo, si è esibita in un recital solistico nello stadio di Francoforte per un progetto curato dall'architetto Daniel Libeskind, ed ha curato programmi di concerti da eseguire nelle sale del Museo Ludwig di Lipsia e nel Museo delle Arti Moderne di Francoforte. Nel marzo 2019 ha collaborato ad un progetto con la performer Marina Abramović?

Nata a Monaco, ha studiato con Igor Ozim a Colonia, con Michèle Auclair a Boston e con David Takeno alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.

Dal 2006 insegna violino all'Università di Musica e Teatro "F. Mendelssohn-Bartholdy" di Lipsia.

Suona un violino G.B. Guadagnini del 1782.

Aggiornata alla Stagione 2020/21. Non modificare senza autorizzazione.

Tel: +39 02654161/2/3
Fax: +39-026597851
www.resiartists.it - resia@resiartists.it