

## John Axelrod opera repertoire

COMPOSER	WORK
<b>Adams</b>	Nixon in China
<b>Beethoven</b>	Fidelio
<b>Berlioz</b>	La Mort de Cléopâtre
<b>Bernstein</b>	Candide - Trouble in Tahiti - West Side Story - Mass
<b>Bizet</b>	Carmen
<b>Blitzstein</b>	Vanessa
<b>Britten</b>	The Turn of the Screw
<b>Corigliano</b>	Ghosts of Versailles
<b>Debussy</b>	Pelléas et Mélisande
<b>Donizetti</b>	L'elisir d'amore - La Favorita - Don Pasquale
<b>Dove</b>	Flight
<b>Gershwin</b>	Porgy and Bess
<b>Glass</b>	Einstein on the beach - Satyagraha
<b>Krasa</b>	Brundibar
<b>Krenek</b>	Kehraus um St. Stephan
<b>Mozart</b>	Così fan tutte - Le nozze di Figaro - Don Giovanni - Idomeneo - Die Entführung aus dem Serail - Die Zauberflöte
<b>Penderecki</b>	Ubu Rex
<b>Piazzolla</b>	Maria des Buenos Aires
<b>Puccini</b>	La Bohème - Tosca - Gianni Schicchi - La Fanciulla della West - Madama Butterfly
<b>Ravel</b>	L'Enfant et les Sortilèges
<b>Rossini</b>	Il Barbiere di Siviglia La Cenerentola - Guglielmo Tell
<b>Schönberg</b>	Erwartung
<b>Shostakovich</b>	The Nose
<b>J. Strauss</b>	Die Fledermaus
<b>R. Strauss</b>	Ariadne auf Naxos - Salome - Arabella – Capriccio – Elektra - Der Rosenkavalier
<b>Tchaikovsky</b>	Evgenij Onegin - Pique Dame
<b>Ullmann</b>	Der Kaiser von Atlantis
<b>Verdi</b>	Rigoletto - La Traviata - Il Trovatore - Nabucco - Falstaff - Otello - Aida
<b>Wagner</b>	Der Ring des Nibelungen (Das Rheingold/Die Walküre/Siegfried/Götterdämmerung) Der fliegende Holländer - Die Meistersinger von Nürnberg Parsifal - Tristan und Isolde
<b>Weill</b>	Die Dreigroschenoper - Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
<b>Zemlinsky</b>	Der Zwerg

